应怜屐齿印苍苔全诗的拼音

《应怜屐齿印苍苔》出自宋代诗人叶绍翁的《游园不值》，这首诗以其独特的视角和深刻的意境，展现了中国古典诗歌的魅力。下面是这首诗的完整拼音版：

诗词原文及其拼音

yīng lián jī chǐ yìn cāng tái, xiǎo kòu zhū fēi jiǔ bù kāi. chūn sè mǎn yuán guān bù zhù, yī zhī hóng xìng chū qiáng lái.

应怜屐齿印苍苔，小扣朱扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

诗句解读

此诗描绘了诗人一次未遂的游园经历。首句“应怜屐齿印苍苔”，以一种假设性的口吻猜测，或许是因为怕游客的脚步破坏了那青苔上的宁静与美好，所以门迟迟未开。“小扣朱扉久不开”一句，则进一步描述了诗人轻叩红色木门却无人回应的情形。而“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”两句，则巧妙地借景抒情，表达了尽管园门紧闭，但春天的气息是无法被封锁的，即便只是一支红杏探出了墙头，也足以让人感受到园内生机勃勃的景象。

艺术特色

叶绍翁通过《游园不值》向我们展示了他细腻的笔触和对自然景色敏锐的观察力。诗中不仅体现了他对自然美的热爱，同时也隐含了对于生活中遗憾之事的一种豁达态度。尤其是最后一句“一枝红杏出墙来”，成为了流传千古的名句，它不仅仅是对自然现象的描写，更寓意着希望、新生以及美好的事物终将不会被埋没的道理。该诗运用了象征手法，通过具体的事物如红杏、朱门等元素，赋予了作品更加丰富的层次感和思想内涵。

文化价值

《游园不值》作为中国古代文学宝库中的璀璨明珠，其价值不仅仅在于文字之美，更在于其所承载的文化意义。它反映了当时社会背景下人们的生活情趣及审美追求，同时通过对自然景观的细致描绘，传递了人与自然和谐共生的理念。这种理念在现代社会同样具有重要的现实意义，提醒我们在快节奏的现代生活中不忘回归自然，寻找内心的宁静与平和。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作