小石潭记的原文及拼音：古典文学之美

《小石潭记》是中国唐代著名文学家柳宗元所作的一篇山水游记，是其“永州八记”之一。这篇散文以清新脱俗的语言描绘了一处幽静的小石潭风光，表达了作者对自然之美的热爱以及内心深处的情感寄托。为了让读者更好地理解这篇文章，本文将提供《小石潭记》的原文及其拼音标注，并对其内容进行简要解析。

原文与拼音对照：感受古文韵律

以下是《小石潭记》的全文及拼音：

【原文】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

【拼音】

cóng xiǎo qiū xī xíng bǎi èr shí bù ，gé huáng zhú ，wén shuǐ shēng ，rú míng pèi huán ，xīn lè zhī 。fá zhú qǔ dào ，xià jiàn xiǎo tán ，shuǐ yóu qīng liè 。quán shí yǐ wéi dǐ ，jìn àn ，juǎn shí dǐ yǐ chū ，wéi chí ，wéi yǔ ，wéi kān ，wéi yán 。qīng shù cuì màn ，méng luò yáo zhuì ，cēn cī pī fú 。

【原文】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

【拼音】

tán zhōng yú kě bǎi xǔ tóu ，jiē ruò kōng yóu wú suǒ yī 。rì guāng xià chè ，yǐng bù shí shàng ，yǐ rán bù dòng ；chù ěr yuǎn shì ，wǎng lái xī hū ，sì yǔ yóu zhě xiāng lè 。

【原文】

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

【拼音】

tán xī nán ér wàng ，dǒu zhé shé xíng ，míng miè kě jiàn 。qí àn shì quǎn yá cī hù ，bù kě zhī qí yuán 。

【原文】

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【拼音】

zuò tán shàng ，sì miàn zhú shù huán hé ，jì liáo wú rén ，qī shén hán gǔ ，qiǎo chuàng yōu suì 。yǐ qí jìng guò qīng ，bù kě jiǔ jū ，nǎi jì zhī ér qù 。

文章赏析：从文字到意境

《小石潭记》不仅是一篇描写自然景观的文章，更是一幅生动的山水画卷。通过柳宗元细腻的笔触，我们可以感受到他内心的孤寂与超脱。文中“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”一句，借助鱼儿在清澈潭水中自由游弋的画面，展现了大自然的纯净与和谐。这种人与自然的交融，正是中国古代文人追求的精神境界。

“斗折蛇行，明灭可见”的描写，则巧妙地运用比喻手法，使读者仿佛置身于蜿蜒曲折的溪流旁，体会到一种探索未知的乐趣。而“凄神寒骨，悄怆幽邃”则将情感融入景物之中，让整篇文章充满了深沉的哲思。

最后的总结：传承经典的魅力

《小石潭记》作为一篇经典的山水游记，不仅体现了柳宗元高超的艺术造诣，也让我们领略到了中国传统文化的博大精深。通过对原文及其拼音的学习，我们不仅能更好地掌握古文的发音和意义，还能深入体会作者寄寓其中的思想情感。希望每一位读者都能在这篇优美的散文中找到属于自己的那份宁静与感动。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作