四时田园杂兴其二带拼音的诗简介

《四时田园杂兴》是南宋诗人范成大创作的一系列描绘乡村四季生活的诗歌作品。其中，“四时田园杂兴其二”尤其引人注目，不仅因为它生动地展现了江南农村的生活画卷，更因为它的语言优美、意境深远，深受读者喜爱。本篇介绍将带领大家深入了解这首诗的魅力所在，并提供带拼音的原文，以帮助更多的人欣赏和学习。

诗歌原文及拼音版

夏日田园杂兴·其二：

mèi zé tián jiā xiǎo qì chéng,

juàn lái yóu nǚ xǐ xiàng yíng.

lǜ yīn bù jiǎn huáng méi shí,

xiǎo yǔ rú sū rǎn bǎi míng.

这首诗描述了夏季江南地区田野间的景象，以及农人们辛勤劳作后的休闲时光。通过细腻的笔触，诗人让我们仿佛置身于那个绿树成荫、小雨如酥的美妙世界中。

诗意解析

首句“昧泽田家晓气清”，描绘出清晨田野间清新宜人的气息，为整首诗奠定了宁静优美的基调。第二句“倦来游女喜相迎”，则表现出劳作后的人们轻松愉快的心情，特别是女性之间的亲密互动，给人以温暖之感。接下来，“绿阴不减黄梅时”，通过对自然景色的描写，暗示了季节的变化，同时表达出即便在忙碌的农忙时节，大自然依旧给予人们无尽的美好。“小雨如酥染百明”，则是对细雨滋润下万物生机勃勃景象的赞美，也象征着希望与新生。

艺术特色

在这首诗中，范成大巧妙运用了视觉与触觉相结合的手法，使读者不仅能“看到”美丽的田园风光，还能“感受到”那如丝的小雨带来的清凉与舒适。通过对比手法（如绿荫与黄梅），增强了画面的层次感，同时也让诗歌更具韵律美。这些艺术技巧共同作用，使得《四时田园杂兴·其二》成为了中国古典诗歌中的瑰宝。

最后的总结

通过对《四时田园杂兴·其二》的深入分析，我们可以看到，范成大不仅仅是一位卓越的诗人，更是一个用心感受生活、用爱描绘世界的艺术家。他的诗作不仅是文学上的佳作，更是了解古代农村社会风貌的重要窗口。希望通过本文的介绍，能够让更多的人对这首诗产生兴趣，进一步探索中国古典文化的深厚底蕴。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作