余霞散成绮,澄江静如练的拼音

Yú xiá sàn chéng qǐ, chéng jiāng jìng rú liàn。这句出自南朝诗人谢朓之手的诗句，以其优美的意象和深远的意境成为了中国古典诗歌中的经典之作。它描绘了一幅傍晚时分红霞满天、江水平静如同白练展开的画面，充满了诗意与画意。

诗句背后的故事

谢朓是南北朝时期著名的山水诗人，他的诗作多以自然景观为主题，善于捕捉自然景物的细微变化，并通过细腻的笔触将其表现出来。“余霞散成绮,澄江静如练”这两句诗便是他对黄昏时分天空与江水美景的绝妙写照。这首诗创作于谢朓游历江南之时，他被眼前美丽的景色所打动，于是提笔挥毫，留下了这一千古名句。

艺术特色与意义

在这两句诗中，“余霞散成绮”形象地描述了晚霞如同彩色绸缎般散开的美丽景象，而“澄江静如练”则将清澈平静的江面比喻为白色的丝绸。这样的比喻不仅生动贴切，而且极富想象力，给读者带来了强烈的视觉冲击力。诗句通过对自然景象的细致描写，传达出一种宁静致远的心境，反映了诗人追求自然和谐的生活态度。

文化影响

自古以来，“余霞散成绮,澄江静如练”就被视为描写自然美景的经典诗句，广泛流传于后世。它不仅在中国文学史上占有重要地位，也对东亚文化圈产生了深远的影响。许多画家、书法家都曾以此为题材进行创作，试图通过不同的艺术形式来表达诗句中的美妙意境。同时，这句诗也被收录进了各种诗词选集中，成为人们学习和欣赏古典诗歌的重要篇章。

最后的总结

“余霞散成绮,澄江静如练”的拼音不仅是对原诗句发音的一种标注，更是连接古今文化的一座桥梁。它让我们在诵读经典的同时，也能感受到汉语独特的音韵美。希望通过对这句诗及其背后故事的介绍，能够让更多的人了解并喜爱上中国的古典诗歌文化。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作