重阳节诗句经典古诗带的拼音

重阳节，又称为“踏秋”，与三月三日的“踏春”相对应，是中国传统节日之一。在这一天，人们有登高望远、赏菊饮酒等习俗，而这些活动也成为了文人墨客笔下的重要题材。以下将介绍几首经典的重阳节古诗，并附上相应的拼音，以便更好地理解和感受古人的诗意。

王维《九月九日忆山东兄弟》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（Dú zài yì xiāng wéi yì kè, měi féng jiā jié bèi sī qīn. Yáo zhī xiōng dì dēng gāo chù, biàn chā zhū yú shǎo yī rén.）这首诗是唐代著名诗人王维的作品，表达了作者对远方家人的深深思念之情。通过此诗，我们能感受到即便是在欢乐的节日里，游子心中对家的眷恋和怀念也是无法抹去的。

杜牧《秋夕》

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。（Yín zhú qiū guāng lěng huà píng, qīng luó xiǎo shàn pū liú yíng. Tiān jiē yè sè liáng rú shuǐ, zuò kàn qiān niú zhī nǚ xīng.）虽然严格意义上讲，《秋夕》并非一首专门描述重阳节的诗歌，但它描绘了秋天夜晚的景象，以及一种孤独和期待的情感，与重阳节的氛围有着某种契合之处。

孟浩然《过故人庄》

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。（Gù rén jù jī shǔ, yāo wǒ zhì tián jiā. Lǜ shù cūn biān hé, qīng shān guō wài xié. Kāi xuān miàn chǎng pǔ, bǎ jiǔ huà sāng má. Dài dào chóng yáng rì, hái lái jiù jú huā.）在这首诗中，孟浩然用质朴的语言展现了乡村生活的美好画卷，同时也提到了重阳节赏菊的传统习俗，体现了古人对自然之美的热爱和向往。

最后的总结

通过上述几首关于重阳节的经典古诗及其拼音，我们可以更深入地理解这一古老节日的文化内涵，以及它在中国文学史上的特殊地位。这些诗词不仅是语言艺术的瑰宝，更是中华民族传统文化的重要组成部分，它们跨越时空的限制，至今仍能触动人们的心弦，激发起对美好生活和家庭温暖的向往。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作