竹石的全诗翻译及原文的拼音

在中国文学的长河中，清代诗人郑燮（1693-1765），号板桥，以其独特的艺术风格和人格魅力成为文人画派的重要代表。他的诗歌《竹石》不仅展现了对自然景物细致入微的观察，也表达了坚韧不拔的精神面貌。以下是这首诗的原文、拼音以及译文。

原文

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

拼音

Yǎo dìng qīng shān bù fàng sōng, lì gēn yuán zài pò yán zhōng.

Qiān mó wàn jī hái jiān jìn, rèn ěr dōng xī nán běi fēng.

翻译

Biting into the green hills without letting go, rooted in the broken rocks from the start.

Enduring countless trials and tribulations yet remains firm and strong, no matter which way the wind blows.

解析与鉴赏

《竹石》是一首寓意深刻的咏物诗，通过描绘竹子生长于岩石缝隙中的坚韧形象，来比喻人的品德。诗中“咬定”二字用以形容竹子扎根之深，暗示了一种坚定不移的态度；而“不放松”则进一步强调了这种态度的持续性和不可动摇性。竹子虽身处困境，但其生命力顽强，即使面对重重困难——“千磨万击”，依然能够保持“坚劲”的姿态，这里不仅是对自然现象的描述，更是对人性的一种赞美。最后一句“任尔东西南北风”，则是说无论外界环境如何变化，它都能稳如泰山，屹立不倒。这句话既是对竹子品质的高度概括，也是对那些在逆境中坚守自我的人们的敬意。

文化意义

郑燮的《竹石》不仅仅是对自然界某一景象的艺术再现，更蕴含着深刻的文化内涵和社会价值。在中国传统文化里，竹子一直被视为君子品格的象征，代表着正直、谦逊和坚强。此诗通过对竹子形象的具体刻画，传递出了作者对于理想人格的理解和追求，即在任何情况下都能够坚持自己的信念，不随波逐流。《竹石》也反映了中国古代知识分子面对艰难困苦时所持有的乐观主义精神，鼓励人们勇敢地迎接挑战，不断超越自我。

最后的总结

《竹石》作为郑燮的一首佳作，不仅体现了他卓越的艺术才华，同时也承载着丰富的思想感情和人文关怀。这首诗以其简洁有力的语言、生动鲜明的形象以及深远悠长的意境，成为了中国古典诗歌宝库中一颗璀璨的明珠，至今仍然激励着无数读者去思考人生的意义，并从中汲取力量。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作