渚云低暗渡下一句

 “渚云低暗渡”这句诗，以其深沉的意境和独特的韵味，吸引着无数文人墨客的关注和喜爱。这句诗出自唐代诗人钱起的《归雁》，全诗为：“渚云低暗渡，关月冷相随。几行归塞尽，念尔独何之。暮雨相呼失，寒塘欲下迟。未必逢矰缴，孤飞自可疑。”“渚云低暗渡”的下一句是什么呢？自然是“关月冷相随”。

 诗句的意境解析

 “渚云低暗渡，关月冷相随”这两句诗，描绘了一幅大雁南归途中的景象。渚云低垂，仿佛要压低天空，暗示着天气阴沉，环境压抑。而大雁正是在这样的天气中，低飞暗渡，艰难前行。关月则冷冷地照耀着，伴随着大雁的旅程。这里的“关月”不仅指天上的月亮，也象征着边疆的冷清和孤独。

 诗人通过这两句诗，生动地描绘了大雁南归途中的艰辛和孤独。渚云的低沉和关月的冷清，形成了强烈的对比，突出了大雁的孤独和无助。同时，这两句诗也暗示了诗人对大雁的同情和关切，以及对边疆生活的感慨和思考。

 全诗的情感表达

 《归雁》全诗通过描绘大雁南归的景象，表达了诗人对大雁的关切和同情，以及对边疆生活的感慨和思考。诗人以大雁为线索，串联起全诗的情感和意境。

 “几行归塞尽，念尔独何之”两句，表达了诗人对大雁归途的关切和疑问。大雁已经飞过了边塞，而诗人却担心它们接下来的命运。这种关切和疑问，也反映了诗人对边疆生活的关注和思考。

 “暮雨相呼失，寒塘欲下迟”两句，则进一步描绘了大雁在恶劣天气中的困境。暮雨交加，大雁在雨中相互呼唤，却找不到彼此。寒塘冰冷，大雁想要降落，却又犹豫不决。这两句诗不仅突出了大雁的困境，也暗示了边疆生活的艰辛和不易。

 诗句的艺术特色

 “渚云低暗渡，关月冷相随”这两句诗，以其独特的艺术特色，成为了《归雁》全诗中的亮点。诗人通过巧妙的意象选择和生动的描绘手法，将大雁南归的景象和边疆生活的情感融为一体。

 同时，这两句诗也体现了诗人对自然景象的敏锐感知和对情感的深刻把握。诗人通过细腻的笔触和深情的描绘，将大雁的孤独和无助、边疆的冷清和孤独等情感表现得淋漓尽致。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作