柳永的词《雨霖铃》拼音简介

 柳永（约987年—约1053年），原名三变，字景庄，后改名永，字耆卿，是北宋时期著名的文学家、词人。他的作品多以爱情为主题，风格细腻柔婉，对后世影响深远。其中，《雨霖铃》是他最著名的作品之一，以其深情的语言和哀婉的情感表达而广受赞誉。为了便于更多人了解与学习这首经典之作，本文将提供《雨霖铃》的拼音版本。

 《雨霖铃》原文与拼音对照

 寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。

Hán chán qī qiē, duì cháng tíng wǎn, zhòu yǔ chū xiē.

都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。

Dū mén zhàng yǐn wú xù, liú liàn chù, lán zhōu cuī fā.

执手相看泪眼，竟无语凝噎。

Zhí shǒu xiāng kàn lèi yǎn, jìng wú yǔ níng yē.

念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

Niàn qù qù qiān lǐ yān bō, mù ǎi chén chén chǔ tiān kuò.

 多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！

Duō qíng zì gǔ shāng lí bié, gèng nà kān lěng luò qīng qiū jié!

今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。

Jīn xiāo jiǔ xǐng hé chǔ? Yáng liǔ àn, xiǎo fēng cán yuè.

此去经年，应是良辰好景虚设。

Cǐ qù jīng nián, yīng shì liáng chén hǎo jǐng xū shè.

便纵有千种风情，更与何人说？

Biàn zòng yǒu qiān zhǒng fēng qíng, gèng yǔ hé rén shuō?

 《雨霖铃》的艺术特色及影响

 《雨霖铃》不仅是一首表达离愁别绪的经典之作，同时也展现了柳永独特的艺术风格。在这首词中，作者通过对自然景象的细腻描绘，如“寒蝉凄切”、“暮霭沉沉楚天阔”，以及人物情感的深刻刻画，“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，成功地营造了一种凄美而又哀婉的氛围。“多情自古伤离别”一句更是道出了千古以来人们对离别的共同感受，具有很强的共鸣效果。

 这首词不仅在中国古代文学史上占有重要地位，而且对后世产生了深远的影响。它被广泛传唱，并成为许多文艺作品引用的对象。通过这首词，我们不仅能感受到柳永卓越的文学才华，还能深刻体会到中国古代文人士大夫对于美好事物的追求与珍惜。

 最后的总结

 《雨霖铃》作为柳永的代表作之一，不仅以其优美动人的语言打动了无数读者的心灵，同时也为我们提供了一个了解宋代社会生活和文化特点的重要窗口。希望通过本文提供的拼音版，能够让更多的人跨越语言障碍，更好地欣赏这首经典之作的魅力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作