张口结舌是什么词

 “张口结舌”是一个汉语成语，出自《史记·淮阴侯列传》：“信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人，信度何等已数言上，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言上曰：‘丞相何亡。’上大怒，如失左右手。居一二日，何来谒上，上且怒且喜，骂何曰：‘若亡，何也？’何曰：‘臣不敢亡也，臣追亡者。’上曰：‘若所追者谁？’曰：‘韩信也。’上复骂曰：‘诸将亡者以十数，公无所追；追信，诈也！’何曰：‘诸将易得耳。至于信者，国士无双。王必欲长王汉中，无所事信；必欲争天下，非信无所与计事者。顾王策安所决耳。’王曰：‘吾亦欲东耳，安能郁郁久居此乎！’何曰：‘王计必欲东，能用信，信即留；不能用，信终亡耳。’王以为然，乃拜信为大将军，与俱下。”其中“张口结舌”用来形容人因惊讶、害怕或理屈而说不出话来的样子。

 成语结构与意义

 从结构上看，“张口结舌”属于并列式成语，其中“张口”和“结舌”分别描述了两种状态。“张口”意味着嘴巴张开，通常是因为惊讶或吃惊；“结舌”则形象地描绘了舌头仿佛打结，无法说话的状态。整个成语用来形容人在极度惊讶、恐惧或者无言以对时的表现，是一种非常生动的语言表达方式。

 使用场合

 “张口结舌”在日常交流和文学作品中都有着广泛的应用。它不仅能够准确地传达出人们在面对突发事件时的惊讶和不知所措，还可以用来形容在辩论或讨论中，一方因为对方的观点或证据而感到震惊，以至于一时找不到合适的反驳之词的情景。在小说、剧本等创作中，作者也会巧妙运用这一成语来增强场景的紧张感或是人物的情感表现力。

 近义词与反义词

 与“张口结舌”意思相近的成语有很多，比如“目瞪口呆”、“哑口无言”等，这些词语同样可以用来形容人因惊吓、惊讶等原因而无法言语的状态。而其反义词则包括“口若悬河”、“滔滔不绝”等，指的是人能够流畅自如地表达自己的想法和观点，甚至在某些情况下，可以连续不断地说话。

 文化价值与现代应用

 作为汉语文化宝库中的瑰宝之一，“张口结舌”不仅承载着丰富的历史文化信息，也是现代汉语中不可或缺的一部分。在当今社会，无论是口头交流还是书面表达，恰当使用这样的成语都能够使语言更加生动有趣，同时也能展现出说话者的文化素养和语言功底。因此，学习和掌握这类成语对于提高个人的语言表达能力具有重要意义。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作