诗经蒹葭原文及翻译的拼音

《诗经》作为中国最早的诗歌总集，收录了从西周初年至春秋中期大约500年间的305首诗歌。这些诗歌按照音乐性质分为“风”、“雅”、“颂”三个部分，其中“风”即国风，是各地方的民歌；“雅”为朝廷正乐；“颂”则是宗庙祭祀之曲。而《蒹葭》一诗出自《诗经·秦风》，以其优美的意境和深刻的寓意成为传世名篇。

蒹葭原文

蒹葭苍苍，白露为霜。

 所谓伊人，在水一方。

 溯洄从之，道阻且长。

 溯游从之，宛在水中央。

 蒹葭凄凄，白露未晞。

 所谓伊人，在水之湄。

 溯洄从之，道阻且跻。

 溯游从之，宛在水中坻。

 蒹葭采采，白露未已。

 所谓伊人，在水之涘。

 溯洄从之，道阻且右。

 溯游从之，宛在水中沚。

蒹葭翻译的拼音

Jiān jiā cāng cāng, bái lù wéi shuāng.

 Suǒ wèi yī rén, zài shuǐ yī fāng.

 Sù huí cóng zhī, dào zǔ qiě cháng.

 Sù yóu cóng zhī, wǎn zài shuǐ zhōng yāng.

 Jiān jiā qī qī, bái lù wèi xī.

 Suǒ wèi yī rén, zài shuǐ zhī méi.

 Sù huí cóng zhī, dào zǔ qiě jī.

 Sù yóu cóng zhī, wǎn zài shuǐ zhōng chí.

 Jiān jiā cǎi cǎi, bái lù wèi yǐ.

 Suǒ wèi yī rén, zài shuǐ zhī sì.

 Sù huí cóng zhī, dào zǔ qiě yòu.

 Sù yóu cóng zhī, wǎn zài shuǐ zhōng zhǐ.

关于蒹葭的赏析

这首诗描绘了一幅深秋清晨的景象，芦苇覆盖着一层薄霜，诗人所追寻的心中之人似乎就在那一片茫茫水域的对岸。通过重复“所谓伊人，在水一方”的意象，《蒹葭》表达了诗人对于理想或美好事物的追求，但这种追求往往伴随着困难与挑战。诗中的“伊人”不一定是指具体的人，也可以被理解为一种理想的象征，代表着人们心中的梦想、美好的情感或者难以企及的目标。诗里充满了淡淡的哀愁和无尽的向往，这正是其魅力所在，也是它能够跨越千年依然感动人心的原因之一。

最后的总结

《蒹葭》不仅是一首爱情诗，更是一首关于人类永恒追求的理想主义赞歌。它用简洁的文字勾勒出了一个既真实又虚幻的世界，让人不禁思考自己生命中的那些遥不可及的梦想和愿望。无论时光如何流转，《蒹葭》所传达的情感和精神都将永远存在于中华文化的长河之中，继续激励着一代又一代的人去追寻属于自己的那份光明。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作