诗经关雎的拼音版和解说

 《诗经》是中国最早的诗歌总集，它收集了从西周初年至春秋中叶大约五百多年间的305篇诗歌。这些诗歌被分为“风”、“雅”、“颂”三个部分，其中“风”又称为国风，是各地民间歌谣的汇集。《关雎》作为《诗经》中的第一首诗，出自《周南》这一部分，其内容描绘了一位君子对淑女的爱慕之情。

 关雎的原文与拼音对照

 【原文】

 关关雎鸠，在河之洲。

 窈窕淑女，君子好逑。

 参差荇菜，左右流之。

 窈窕淑女，寤寐求之。

 求之不得，寤寐思服。

 悠哉悠哉，辗转反侧。

 参差荇菜，左右采之。

 窈窕淑女，琴瑟友之。

 参差荇菜，左右芼之。

 窈窕淑女，钟鼓乐之。

 【拼音】

 Guān guān jū jiū, zài hé zhī zhōu.

 Yǎo tiǎo shū nǚ, jūnzǐ hǎo qiú.

 Cēn cī xìng cài, zuǒ yòu liú zhī.

 Yǎo tiǎo shū nǚ, wù mèi qiú zhī.

 Qiú zhī bù dé, wù mèi sī fú.

 Yōu zāi yōu zāi, zhǎn zhuǎn fǎn cè.

 Cēn cī xìng cài, zuǒ yòu cǎi zhī.

 Yǎo tiǎo shū nǚ, qín sè yǒu zhī.

 Cēn cī xìng cài, zuǒ yòu mào zhī.

 Yǎo tiǎo shū nǚ, zhōng gǔ lè zhī.

 关雎的内容解析

 《关雎》描述了一个君子对于一位美丽而贤德的女子的倾慕，并表达了他对婚姻生活的向往。这首诗以雎鸠鸟为比喻，它们成双结对地停在河中小岛上，象征着和谐美满的爱情生活。诗中提到的荇菜是一种水生植物，古人认为采摘荇菜是女性的工作，这里用来暗示这位淑女的勤劳和美德。诗中的“琴瑟友之”和“钟鼓乐之”，则表示了男子希望通过音乐来表达自己的感情以及庆祝他们未来的结合。

 关雎的文化意义

 《关雎》不仅是一首爱情诗，也是中国古典文学中关于理想婚姻的一个范本。它提倡的是相互尊重、和谐共处的伴侣关系，这种观念在中国传统文化中占据了重要地位。《关雎》还反映了当时社会的价值观，如重视品德修养和个人行为规范。因此，这首诗不仅是艺术上的杰作，也是研究古代中国文化和社会结构的重要资料。

 关雎的艺术特色

 《关雎》采用了重复和变化相结合的手法，使得诗歌既具有音乐性又富有节奏感。通过自然景象和人类活动之间的对比，诗人巧妙地传达了情感信息。例如，“参差荇菜”的反复出现强调了劳动场景，同时也隐喻了追求爱情过程中的努力不懈。而“琴瑟”和“钟鼓”的使用，则增添了婚礼庆典的欢乐气氛。这样的写作技巧不仅增强了诗歌的表现力，也体现了《诗经》时期人们对于语言美的追求。

 最后的总结

 《关雎》以其优美的文字、深刻的含义以及独特的艺术风格成为了《诗经》乃至整个中国古代文学宝库中的一颗璀璨明珠。它所传达出的爱情理念和婚姻价值观至今仍然影响着无数人的心灵世界。无论是作为一首情诗还是文化符号，《关雎》都承载着厚重的历史记忆，值得我们细细品味。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作