累的拼音部首组词

汉字“累”（lěi / lèi）是一个多音字，根据不同的读音和含义，在汉语中可以与不同的部首组合成多种词汇。本文将探讨以“累”的不同发音为基础，并结合其部首所构成的词语及其意义。

累作形容词时的组词

当“累”读作第四声(lèi)时，它通常作为形容词使用，意指身体或精神上的疲劳。例如，“劳累”，这个词用来描述一个人因为长时间的工作或活动而感到非常疲倦；还有“累赘”，指的是不必要的负担，不仅限于物理上的重物，也可以是心理上的压力源。“累积的疲劳”表达的是经过一段时间逐渐积累起来的疲乏状态。

累作动词时的组词

在“累”被读为第三声(lěi)的情况下，它更多地作为一个动词出现，表示叠加、连续增加的意思。比如“累计”，这个词汇意味着把一系列数量相加总和的过程；或者“连累”，是指某人的行为导致了他人也受到了影响或损害。“累世同居”则是一种传统家庭结构的概念，指的是几代人共同生活在一个屋檐下。

累在法律语境下的组词

值得注意的是，“累犯”这个词在法律领域具有特定的意义，其中“累”读作第三声(lěi)，特指曾经被判刑的人再次犯罪的行为模式。这表明个体可能已经形成了一种习惯性的违法倾向，对于社会秩序构成了潜在威胁。因此，在司法实践中，对于累犯往往会采取更为严厉的惩罚措施。

累在历史文献中的用法

回顾古代文言文，我们也能发现“累”字的身影。例如，《史记》中有记载：“夫积累之功，必自微小始。”这里“累”取其累加、累积之意，强调任何伟大的成就都是从小处着手，逐步积累而成的。这样的表述体现了古人对事物发展规律深刻的理解，同时也反映了汉语词汇随时间演变的特点。

最后的总结

“累”字虽然看似简单，但它通过不同的发音和与其他部首的组合，能够传达出丰富多样的含义。无论是表达个人的感受还是用于专业的术语，亦或是出现在古典文学作品里，“累”都以其独特的魅力展现了汉语语言文化的博大精深。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作